

Stadsmuseum Rhenen zoekt per 1.7.2024 nieuwe penningmeester

*'Dit museum is een verrassing in de regio'.
'Ondernemend, gastvrij en inhoudelijk sterk'.*

Profiel

Stadsmuseum Rhenen is een jong en ambitieus, cultuurhistorisch museum. Het bestaat in de huidige vorm ruim vijf jaar en weet zich gewaardeerd in Rhenen en ver daarbuiten. Landelijk trok het museum in 2022 de aandacht met de verwerving van een 17de-eeuws topschilderij: 'Gezicht op Rhenen' door Jan van Goyen. In 2024 vindt de eerste archeologische toptentoonstelling plaats van het museum, samen met het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden.

Stadsmuseum Rhenen valt onder de Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen, die in het museumgebouw ook een VVV en museumcafé exploiteert. Het museum heeft een culturele ANBI-status.

Er is een meerjarige subsidieovereenkomst met de gemeente Rhenen. De bezoekercijfers tonen een gestage groei.

De Stichting is op zoek naar een penningmeester. Dit vanwege het aflopen van de termijn van de huidige penningmeester. De functie is onbezoldigd.

Ambities

Het publiek vindt het museum in een middeleeuws pand, hartje historische Rhenen. Het presenteert hier een mooie collectie archeologie, stadsgeschiedenis en kunst. Die laat zien dat Rhenen een kleine stad is vol geschiedenis, en deel uitmaakt van belangrijke (inter)nationale historische en culturele gebeurtenissen.

De komende jaren heeft Stadsmuseum Rhenen tot de verbeelding sprekende exposities in petto. Een ingrijpende herinrichting van de museale ruimten staat op de agenda. De gewenste groei in bezoekercijfers en naamsbekendheid wordt hiermee gestimuleerd.

De stichting manifesteert zich als een netwerkorganisatie, die samenwerking zoekt binnen en buiten de gemeentegrenzen. De missie is bezoekers in contact brengen met het Rhenens (cultureel) erfgoed, waaraan Rhenen en de omgeving rijk zijn. Museumbezoek brengt verbinding, verdieping en genoeg.

Taken en verantwoordelijkheden

Het bestuur bestaat uit 5 personen, is voorwaardenscheppend, beleidsvormend en voor een deel uitvoerend. Aandachtspunten voor het bestuur zijn o.a. publieksbereik, collectiebeheer en -behoud, financieel beheer, marketing en communicatie, huisvesting, vrijwilligersbeleid en continuïteit van de organisatie. Het bestuur is opdrachtgever/werkgever van de directeur. De betaalde directeur werkt met een team van circa 40 enthousiaste en gewaardeerde vrijwilligers. De Governance Code Cultuur wordt als leidraad gehanteerd.

Wat houdt het penningmeester zijn in?

Is verantwoordelijk voor de administratieve organisatie en de interne control AO/IC (boekhouding en in-en uitgaand betalingsverkeer).

Zorgt voor productie van belangrijke documenten van de PenC-cyclus, zoals begroting, jaarrekening en periodieke rapportages.

Draagt bij aan een adequate financiële projectbewaking.

Onderhoudt relaties met bank, fiscus en accountant.

Levert een actieve bijdrage aan het werven van fondsen bij partijen, die cultureel erfgoed omarmen.

Draagt bij aan een goede samenwerking binnen het bestuur en de (vrijwilligers)organisatie

Wat wij verder belangrijk vinden:

U heeft affiniteit met de missie van de stichting, en ervaring met het bestuurlijk werken binnen een stichting.

U bent een netwerker, heeft oog voor mensen en processen en humor.

U beschikt over voldoende tijd (circa 0,5 dag per week).

De huidige penningmeester heeft te kennen gegeven desgewenst voor administratieve zaken beschikbaar te blijven.

Belangstelling?

U kunt uw motivatie plus uw CV voor 15 april sturen aan de heer Sjaak Karsten, secretaris van het bestuur (sjaakkarsten@kpnmail.nl). Voor vragen kunt u ook bij hem terecht via M 06 2054 4507. Kennismakingsgesprekken zijn in principe gepland voor eind april 2024.

Bij de keuze van kandidaten wordt gekeken naar de diversiteit binnen het bestuur. We streven naar een goede spreiding man/vrouw, leeftijd, achtergrond, deskundigheid en ervaring.

Meer informatie over Stadsmuseum Rhenen? Kijk op www.stadsmuseumrhenen.nl